

三松 40 周年記念イベント 第 2 回アイデア・コンペティション 総評

【プロ部門】

奨励賞 藤田 大亮 さん <Swing>

- 質感を感じさせない金属らしくないカジュアルさで、まとまりが良く商品化できそうなどの点が評価されました。

奨励賞 中野 圭造 さん <seesaw>

- 日常的なブックスタンドとして秀逸な解決策を示し、書籍の乗った表情も楽しく、シンプルで不思議な動きを感じられる点が評価されました。

【学生部門】

優秀賞 藤山 遼太郎 さん <014>

- シンプルな造形でわかりやすく美しく、まとまり良くデザインされて機能性に優れている点が評価されました。

奨励賞 荒井 俊晴 さん <WaterDrop>

- 日常の不具合を金属素材の機能性と形態の工夫により解決し、一つの風景を生み出そうとする志向性が評価されました。

奨励賞 千 泰山 さん <kasane>

- 波型形状を活かしたシステムで、新しい造形と新しい使い方や活用方法を提案されているデザインが評価されました。

奨励賞 羅 元啓 さん <easy case>

- シンプルな構造と、新しい使用方法を提案され、テーブルの上でもシンプルに置ける点が評価されました。

【一般部門】

優秀賞 高鍋 充 さん <シャワーヘッド安定具>

- 着眼点がよく、日常の不便さを解決できる提案、アイデアグッズとして商品化の可能性が評価されました。

奨励賞 中尾 浩二 さん <タグボード (付箋ボード) >

- 付箋をつけるだけでなく、直接メモしたり、手紙を置けたりとコミュニケーションの手段となりうる点が評価されました。

奨励賞 松田 憲太郎 さん <コンセントカバー>

- 機能性と美しさの両立、着眼点がよくデザイン次第で新しい活用方法が期待できる点が評価されました。

奨励賞 中村 和奏 さん <ドリンクカウンター>

- 着眼点が新しく、使い方もユニークな提案がされている点、デザインの発展性もある点が評価されました。