

# 未来人 カタログ



自分が輝く働き方



# 未来人カタログ

## INDEX -目次-

### ● はじめに

J-WAVE 連動企画のご紹介 .....	002
-----------------------	-----

### ● インタビュー【中小企業の魅力とは？】

株式会社ハッピーズ：芦川 泰彰 .....	003
株式会社 凌芸舎：窪島剣聖 .....	004
株式会社 BNG パートナース：蔵元二郎 .....	005
エースチャイルド株式会社：西谷 雅史 .....	006
株式会社ビビビット：小宮 大地 .....	007
株式会社コルク：佐渡島庸平 .....	008
シェアゼロ株式会社：大野 兼司 .....	009
株式会社ドットライフ：新條 隼人 .....	010
株式会社ライフスタイルデザイン：森 雄一郎 .....	011
株式会社 KOMPEITO：川岸亮造 .....	012
株式会社ワンプラスワン：久田 友彦 .....	013
株式会社 LIVEshift：岡村 哲也 .....	014
税理士法人 ASSETS：二瓶正之／株式会社ヌーラボ：平山 真 .....	015
株式会社 麵庄：庄野智治／Creative Smash 株式会社：川島 京子 .....	016
株式会社 Visionary：山本 武典／株式会社おかん：沢木 恵太 .....	017
株式会社 三松：打矢 洋／株式会社アクアエルスタイル：齊藤 健一郎 .....	018
嘉穂無線ホールディングス株式会社：柳瀬 真澄／vivit 株式会社：水谷 寿美 .....	019
株式会社麻布スタイル：猪野 悦史／株式会社ミライロ：岸田 奈美 .....	020
ブランコ株式会社：木村有季／株式会社ボイルドエッグ：佐々木 優也／株式会社エニセンス：毛利 直矢 .....	021
株式会社 筑水キャニコム：森光 清人／株式会社 G-cube：後藤 広樹／株式会社オモレイ：大亀 靖治 .....	022

### ● 特集

中小企業の魅力に迫る～企業ごとに様々な文化と思想がある。～ .....	023
索引 .....	025



THE HANGOUT (Mon.) ナビゲーター

宇野常寛

UNO TSUNEHIRO

1978年生まれ。評論家/批評誌(PLANETS)編集長。著書に『ゼロ年代の想像力』(早川書房)、『リトル・ピープルの時代』(幻冬舎)、『日本文化の論点』(筑摩書房)、『原子爆弾とジョーカーなき世界』(メディアファクトリー)。共著に濱野智史との対談『希望論』(NHK出版)、石破茂との対談『こんな日本をつくりたい』(太田出版)。企画・編集参加に『思想地図 vol.4』(NHK出版)、『朝日ジャーナル 日本破壊計画』(朝日新聞出版)など。京都精華大学非常勤講師も務める。



THE HANGOUT (Tue.) ナビゲーター

川田十夢

KAWADA TOM

1976年熊本県生まれ。1999年メーカー系列会社に就職。面接時に書いた『未来の履歴書』の通り、同社 Web 周辺の全デザインとサーバ設計、全世界で機能する部品発注システム、マシンとネットをつなぐ特許技術開発など、ひと通り実現。2009年独立。開発者、そしてAR 三兄弟の長男としての顔を持ちつつ、ユニークな文体で作家としても活動。連載をわりと抱えている。2013年、情熱大陸出演。編集者佐渡島庸平と発明マネジメント会社トルク設立。作・演出・開発をつとめる舞台『パターン』を成功させるなど、3つの意味で活躍の舞台を拡張している。



THE HANGOUT (Wed.) ナビゲーター

大宮エリー

OMIYA ELLIE

1975年大阪生まれ。広告代理店勤務を経て、2006年に独立。映画『海ではなし。』で映画監督デビュー。主な著書に、『生きるコト』『思いを伝えるということ』(文春文庫)、『なんとか生きてます』(毎日新聞社)。2008年、舞台の作演出として『GOD DOCTOR』(新国立劇場)、2009年に『SINGER 5』(紀伊國屋ホール)を発表。また、2007年よりテレビドラマの脚本、演出も手がけている。2012年より来場者が参加する体験型個展を数々発表。2013年秋、東京スカイツリー、池袋サンシャインシティにてプラネタリウムの演出も行う。



THE HANGOUT (Thu.) ナビゲーター

蔦谷好位置

TSUTAYA KOICHI

2000年に CANNABIS としてワーナーミュージックジャパンよりデビューし、その後2004年より agehasprings に加入。YUKI、Superfly、ゆずなど多くのアーティストへ楽曲提供やプロデュース、アレンジを行う。近年では映画『昆虫物語 みつばちハッチー〜勇氣のメロディ〜』などの音楽監督に。2012年には SPACE SHOWERTV『音楽ヒミツ情報機関 M6』(12年6月~14年3月)にて千原ジュニア、ニコルと共に MC として自身初となるレギュラー番組に出演。2014年4月からは SPACE SHOWERTV『ジュニアの鼓膜』にマンスリーで出演している。また、仲井戸麗市、中村達也、KenKen とともに the day としても活躍する。

## 企画紹介

「クリエイターが深夜のたまり場で語り明かす。」というコンセプトのもと、FM ラジオ局 J-WAVE (81.3FM) にて放送されている番組『THE HANGOUT』(毎週月曜日～木曜日 23:30～25:00 オンエア)。その番組内で、J-WAVE が結成した大学生・専門学校生によるコミュニティ・サークル「J-WAVE WACODES」のメンバーが注目企業を取材する『WORKER'S DELIGHT』というコーナーをお届けしました。このコーナーでは、注目の中小企業の代表や若手社員に、学生目線でインタビューに行ってもらい、会社の魅力を作り出している、「人」の魅力を存分にお伝えしました。さらに、社会人の先輩である番組の4人のナビゲーターからも、その企業レポートに対するコメントをもらいました。今回の学生によるインタビューはラジオと本冊子が連動した企画となっていますので、その一部をご覧ください。



※上記は、取材時の写真になります。

**J-WAVE 81-3FM**  
**THE HANGOUT**  
 MONDAY-THURSDAY [23:30-25:00]

**J-WAVE**  
**WACODES**

### クリエイターたちが集う深夜のたまり場

若者世代から注目を集めるクリエイターたちがナビゲートする J-WAVE の深夜番組。ラジオの前のリスナーはもちろん、時にミュージシャンやタレント、文化人、時には「J-WAVE WACODES」メンバーなど様々なジャンルの人々が集う深夜のたまり場で、共に若者たちの未来について語り合います。

### 大学生・専門学校生コミュニティサークル

将来、ラジオをはじめとするメディアやクリエイティブなフィールドで活躍したいと考えている大学生・専門学校生で結成されたサークル。今の大学生たちは、どんな番組を聴きたいか? どんなキャスティングがよいか?などを話し合い、実際の番組制作や番組出演にもチャレンジしています。



夢やアイデアを  
一緒にカタチにしていく。

### ■ 会社のこだわりや強みを教えてください

当社が貫いてきたことは、「1個からでもお作りする」「品質にこだわる」「納期をきちんと守る」といった、ごく当たり前のことです。これらを頑固なまでに継続してきた結果、今や大型の半導体・液晶製造装置から微細な電子部品に至る金属部品の製造だけでなく「モノづくり」に関わる様々な分野、すなわち、開発設計、制御、ソフト開発、加工技術、外注購買、アッセンブリ、品質管理、生産管理、短納期製作等の分野でのニーズを、お客様から安心してお任せいただける代行能力がついてきたと自負しています。その証として、0.1mm～1mmの金属や樹脂の板に対して、10ミクロンの精度で最先端機器の一役を担うパーツ作成や、携帯の通信基地局の作成、列車の内装品を作成するなど多岐にわたるモノづくりを行っております。これからも、製品だけでなくお客様の夢やアイデアと一緒にカタチにしていく「小ロット製造代行サービス会社」としての挑戦を続けてまいります。

株式会社 三松

<http://www.sanmatsu.com>

#### ▶ 事業内容

小ロット製造代行サービス

#### ▶ 求める人材

積極的に発言できる人

#### ▶ 選考応募

HPより問い合わせ

#### ▶ 連絡先

[h\\_uchiya@sanmatsu.com](mailto:h_uchiya@sanmatsu.com)